

Pictorialisme numérique

LWO

Ce sont à la fois des photos et des peintures. L'agencement des couleurs leur donne l'allure de peintures tandis que la composition repose sur des vues photographiques. Cette série de créations se situe d'une certaine manière dans la continuité du « pictorialisme » (mouvement photographique de la fin du XIX^{ème} siècle) qui voulait rompre avec la valeur d'usage de la photo pour lui donner un véritable statut d'œuvre artistique. On utilisait alors divers techniques de prise de vue et de développement pour donner aux photos un aspect poétique et sensible. De la même manière, mais avec les outils numériques du XXI^{ème} siècle, je compose des images selon mon interprétation artistique, donnant ainsi à voir autrement des lieux de notre paysage urbain.

Fiche biographique de l'auteur : voir *Le Laboratoire* n°4.

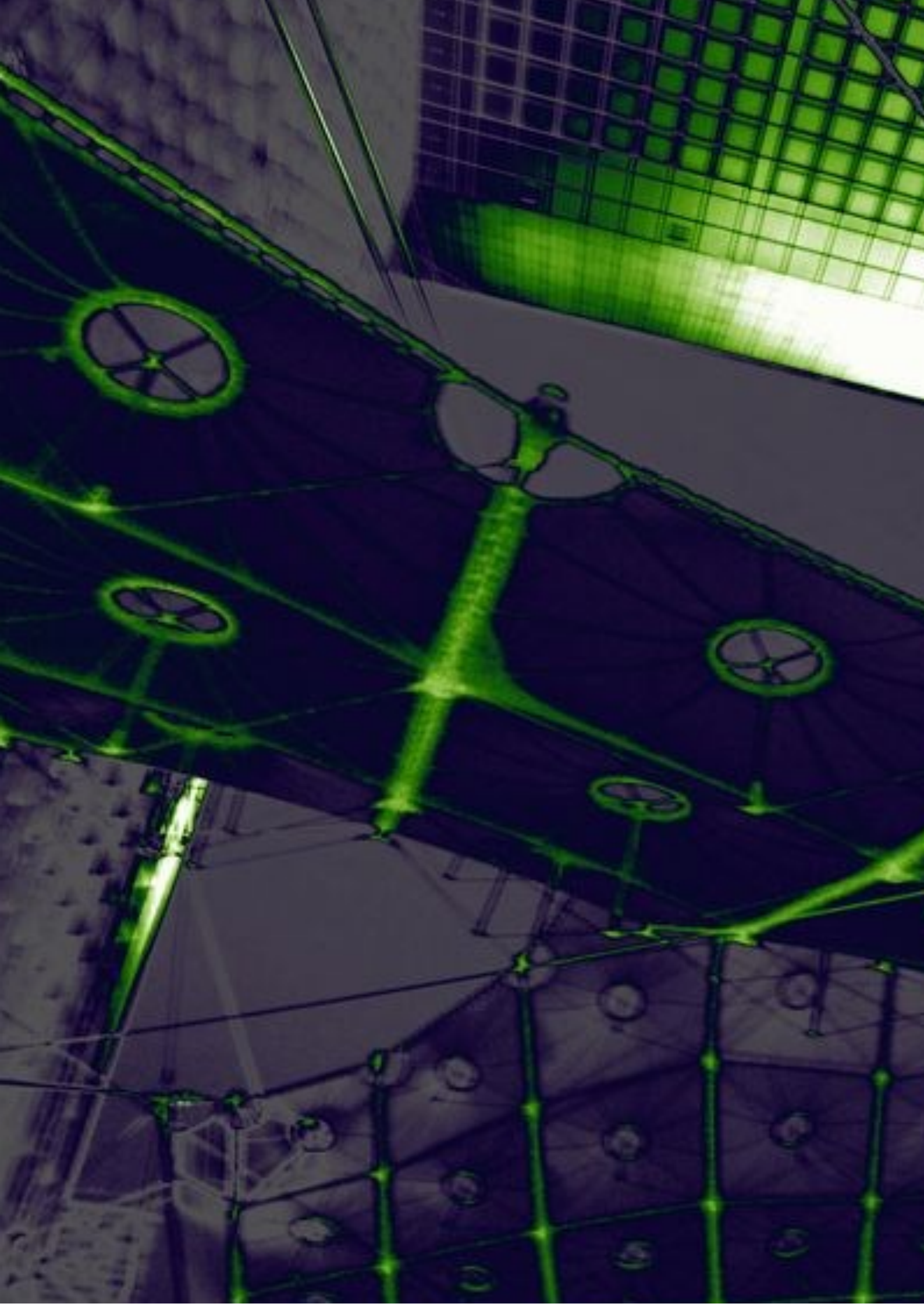


















Fiche biographique de l'auteur : voir *Le Laboratoire* n°4.

